

# colour chart Rembrandt soft pastels

100 White PW6	205 Lemon yellow PY184/PY138	201 Light yellow PY184/PY83	202 Deep yellow PY139	236 Light orange PY139/PY42	235 Orange P043	370 Perm.red L PR254/P067	372 Perm.red PR254/PY83	371 Perm.red D PR254/PR264	
 +++ 100,5	 +++ 205,3	 +++ 201,3	 ++ 202,3	 +++ 236,3	 ++ 235,3	 ++ 370,3	 +++ 372,3	 +++ 371,3	
<b>101 White super-soft PW6</b>	 +++ 101,5	 +++ 205,5	 +++ 201,5	 ++ 202,5	 ++ 236,5	 ++ 235,5	 ++ 370,5	 +++ 372,5	 +++ 371,5
	 +++ 205,8	 +++ 201,7	 ++ 202,7	 ++ 236,7	 ++ 235,8	 ++ 370,7	 ++ 372,8	 +++ 371,7	
	 +++ 205,9	 ++ 201,8	 +++ 202,9	 ++ 236,8	 ++ 235,9	 ++ 370,9	 ++ 372,9	 ++ 371,8	
	 +++ 205,12		 +++ 202,12	 ++ 236,9			 ++ 372,10	 ++ 371,9	
<b>318 Carmine PR176/PR254</b>	<b>331 Madder D PR254/PR12</b>	<b>397 Perm.rose PV19</b>	<b>545 Red violet PR202</b>	<b>536 Violet PV19/PB29</b>	<b>548 Blue violet PV16/PB29</b>	<b>506 Ultramarine D PB29/PB27</b>	<b>505 Ultramarine L PB29</b>	<b>508 Prussian blue PB27/PB29</b>	
 +++ 318,3	 +++ 331,3	 ++ 397,3	 ++ 545,3	 ++ 536,3	 +++ 548,3	 +++ 506,3	 +++ 505,3	 +++ 508,3	
 +++ 318,5	 +++ 331,5	 ++ 397,5	 ++ 545,5	 ++ 536,5	 +++ 548,5	 +++ 506,5	 +++ 505,5	 +++ 508,5	
 ++ 318,7	 ++ 331,7	 ++ 397,7	 ++ 545,7	 +++ 536,7	 +++ 548,7	 +++ 506,7	 +++ 505,7	 +++ 508,7	
 ++ 318,8	 ++ 331,8	 ++ 397,9	 ++ 545,8	 +++ 536,9	 +++ 548,8	 +++ 506,9	 +++ 505,8	 +++ 508,8	
 ++ 318,9	 ++ 331,9	 ++ 397,10					 +++ 505,9		
							 +++ 505,10		
<b>570 Phthalo blue PB15</b>	<b>522 Turquoise blue PG7/PB15</b>	<b>640 Blue green PB27/PG36</b>	<b>627 Cinnabar gr. D PY184/PY74/PB27</b>	<b>619 Perm.green D PY184/PY42/PB15</b>	<b>675 Phthalo green PY3/PG36</b>	<b>618 Perm.green L PG17/PY42</b>	<b>626 Cinnabar gr. L PY184/PY83/PB27</b>	<b>633 Perm. yellow gr. PY83/PY184/PG36</b>	
 ++ 570,3	 ++ 522,3	 +++ 640,3	 +++ 627,3	 ++ 619,3	 +++ 675,3	 +++ 618,3	 +++ 626,3	 +++ 633,3	
 ++ 570,5	 ++ 522,5	 +++ 640,5	 +++ 627,5	 ++ 619,5	 +++ 675,5	 ++ 618,5	 ++ 626,5	 +++ 633,5	
 ++ 570,7	 ++ 522,8	 +++ 640,7	 +++ 627,7	 ++ 619,7	 +++ 675,8	 ++ 618,8	 ++ 626,7	 +++ 633,7	
 ++ 570,9	 ++ 522,10	 +++ 640,9	 +++ 627,8	 +++ 619,9		 ++ 618,9	 ++ 626,9	 +++ 633,9	
			 +++ 627,9				 ++ 626,10		
			 +++ 627,10						

# colour chart Rembrandt soft pastels

620 Olive green PY139/PG7 +++ 620,3	227 Yellow ochre PY42 +++ 227,3	234 Raw sienna PY42/PR101 +++ 234,3	231 Gold ochre PY42/PR101 +++ 231,3	339 Light oxide red PR101 +++ 339,3	408 Raw umber PY42/PR101 +++ 408,3	411 Burnt sienna PR101/PBr7 +++ 411,3	343 Cap. mort. red PR101 +++ 343,3	347 Indian red PR101/PB29 +++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,5	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,5
++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,7	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,7
++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,9	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,9
++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,10	+++ 411,9	+++ 343,9	
		+++ 234,10	+++ 231,10	+++ 339,10		+++ 411,10		
538 Mars violet PR101 +++ 538,3	409 Burnt umber PR101/PB7 +++ 409,3	704 Grey PY42/PBk7/PR101 +++ 704,3	727 Blue grey PB29/PBk6/PB27 +++ 727,3	707 Mouse grey PB29/PV16/PBk6 +++ 707,3	709 Green grey PG17/PBk6 +++ 709,3	700 Black PBk7/PBk11 +++ 700,5		
+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5			
+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7			
+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8			
+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9			
+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10			

Explanations of the signs from left to right

Example:

205 Lemon yellow  
PY184/PY138



+++ 205,3

## degree of lightfastness

- +++ = 100 years completely lightfast under museum conditions (142 colours)
- ++ = 25 - 100 years lightfast under museum conditions (60 colours)
- + = 10 - 25 years lightfast under museum conditions (1 colours)
- ° = 0 - 10 years lightfast under museum conditions

The lightfastness of all these colours has been tested in accordance with ASTM Standards D4303.

## 205,3 = colour number and tone

- ,3 = mixture with black
- ,5 = full shade
- ,7 t/m ,12 = mixture with an increasing amount of white

## PY184/PY138 = pigments used

(see explanation on page 200)